

# Tov L'hodot

Meir Finkelstein

Regally ♩ = 70

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

*p*

5 rit. a tempo *f*

Tov \_\_\_\_\_ tov l' - ho - dot

Tov \_\_\_\_\_ tov l' - ho - dot

Tov \_\_\_\_\_ tov l' - ho - dot

Tov \_\_\_\_\_ tov l' - ho - dot

rit. a tempo *f*

Tov L'hodot – 2

8

*mp*

Tov \_\_\_\_\_ l' - ho-dot la - do - nai \_\_\_\_\_ ul - za - mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el -

*mp*

Tov \_\_\_\_\_ l' - ho-dot la - do - nai \_\_\_\_\_ ul - za - mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el -

*mp*

Tov \_\_\_\_\_ l' - ho-dot la - do - nai \_\_\_\_\_ ul - za - mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el -

*mp*

Tov \_\_\_\_\_ l' - ho-dot la - do - nai \_\_\_\_\_ ul - za - mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el -

11

**rit.**

yon \_\_\_\_\_ ul - za - meir \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el - yon \_\_\_\_\_ yon \_\_\_\_\_

**1. a tempo** **2. a tempo**

yon \_\_\_\_\_ ul - za - meir \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el - yon \_\_\_\_\_ yon \_\_\_\_\_

**1. a tempo** **2. a tempo**

yon \_\_\_\_\_ ul - za - meir \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el - yon \_\_\_\_\_ yon \_\_\_\_\_

**1. a tempo** **2. a tempo**

yon \_\_\_\_\_ ul - za - meir \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el - yon \_\_\_\_\_ yon \_\_\_\_\_

Tov L'hodot – 3

15

*p*

l' - ha-gid ba-bo-ker chas-de-cha ve-e-mu-na - t'-cha ba-lei-lot a - lei a-sor va-a - lei — na-vel a -

*p*

l' - ha-gid ba-bo-ker chas-de-cha ve-e-mu-na - t'-cha ba-lei-lot a - lei a-sor va-a - lei — na-vel a -

*p*

l' - ha-gid ba-bo-ker chas-de-cha ve-e-mu-na - t'-cha ba-lei-lot a - lei a-sor va-a - lei na-vel a -

*p*

l' - ha-gid ba-bo-ker chas-de-cha ve-e-mu-na - t'-cha ba-lei-lot a - lei a-sor va-a - lei na-vel a -

18

*rit.*

lei hi-ga-yon hi-ga-yon b'-chi-nor — hi-ga-yon b'-chi-nor b' - chi-

lei hi-ga-yon b' - chi-nor — hi-ga-yon b'-chi-nor b' - chi-

lei hi-ga-yon b' - chi-nor — hi-ga-yon b'-chi-nor b' - chi-

lei hi-ga-yon b' - chi-nor — hi-ga-yon b'-chi-nor b' - chi-

*rit.*

Tov L'hodot - 4

21 **a tempo**

*f* *mp*

nor \_\_\_\_\_ tov l'-ho - dot      Tov \_\_\_\_\_ l'-ho-dot la-do - nai \_\_\_\_\_ ul - za -

*f* *mp*

nor \_\_\_\_\_ tov l'-ho - dot      Tov \_\_\_\_\_ l'-ho-dot la-do - nai \_\_\_\_\_ ul - za -

*f* *mp*

nor \_\_\_\_\_ tov l'-ho - dot      Tov \_\_\_\_\_ l'-ho-dot la-do - nai \_\_\_\_\_ ul - za -

*f* *mp*

nor \_\_\_\_\_ tov l'-ho - dot      Tov \_\_\_\_\_ l'-ho-dot la-do - nai \_\_\_\_\_ ul - za -

**a tempo**

25

mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el - yon \_\_\_\_\_ ul - za mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el -

mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el - yon \_\_\_\_\_ ul - za - mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el -

mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el - yon \_\_\_\_\_ ul - za - mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el -

mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el - yon \_\_\_\_\_ ul - za - mer \_\_\_\_\_ l'-shim cha - el -

Tov L'hodot - 5

28

yon Tov\_\_\_\_ tov l'-ho - dot Tov\_\_\_\_ l'-ho-dot la-do-

yon\_\_\_\_ Tov\_\_\_\_ tov l'-ho - dot Tov\_\_\_\_ l'-ho-dot la-do-

yon\_\_\_\_ Tov\_\_\_\_ tov l'-ho - dot Tov\_\_\_\_ l'-ho-dot la-do-

yon\_\_\_\_ Tov\_\_\_\_ tov l'-ho - dot Tov\_\_\_\_ l'-ho-dot la-do-

32

*rit.*  
nai\_\_\_\_ l' - ho - dot la - do - nai\_\_\_\_ l' - ho - dot\_\_\_\_

*p*  
nai\_\_\_\_ l' - ho - dot la - do - nai\_\_\_\_ l' - ho - dot\_\_\_\_

*p*  
nai\_\_\_\_ l' - ho - dot la - do - nai\_\_\_\_ l' - ho - dot\_\_\_\_

*p*  
nai\_\_\_\_ l' - ho - dot la - do - nai\_\_\_\_ l' - ho - dot\_\_\_\_

*rit.*  
*p*