

L'cha Dodi II

Meir Finkelstein

Tempo: ♩ = 120

Key: A Major (F# C# G# D#)

Time Signature: 4/4

Instrumentation: Cantor, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano

First System:

Cantor: *f* la la la la la la la la

Soprano: *f* la la la la la la la la

Alto: *f* la la la la la la la la

Tenor: *f* la la la la la la la la

Bass: *f* la la la la la la la la

Piano: *f* (Accompaniment)

Second System (Starting at measure 5):

Cantor: la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Soprano: la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Alto: la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Tenor: la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Bass: la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Piano: (Accompaniment)

L'cha Dodi II - 2

9

la la la la la la la la L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

la la la la la la la la L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

la la la la L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

la la la L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

la la L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

13

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

L'cha Dodi II – 3

17

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

21

nei sha-bat n' - ka - b' - lah Sha-mor v' - za-chor b' - di - bur e - chad *mp*

nei sha-bat n' - ka - b' - lah b' - di-bur e - *mp*

nei sha-bat n' - ka - b' - lah b' - di-bur e -

nei sha-bat n' - ka - b' - lah

nei sha-bat n' - ka - b' - lah

L'cha Dodi II - 4

25

hish - mi - a - nu_ eil ha - m' - yu - chad A - do - nai e - chad ush - mo e - chad l' -

chad eil ha - m' - yu - chad l' -

chad *mp* eil ha - m' - yu - chad l' -

Oo *mp* eil ha - m' - yu - chad l' -

Oo eil ha - m' - yu - chad l' -

29

sheim ul - tif - e - ret v' - lit - hi - lah *f* la la la la la la la la

sheim ul - tif - e - ret v' - lit - hi - lah *f* la la la la la la la

sheim ul - tif - e - ret v' - lit - hi - lah *f* la la la la la la la

sheim ul - tif - e - ret v' - lit - hi - lah *f* la la la la la la la

sheim ul - tif - e - ret v' - lit - hi - lah *f* la la la la la la la

L'cha Dodi II - 5

33

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

37

mf L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

mf L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

mf L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

mf L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

mf L' - cha do - di lik - rat_ ka - lah p' -

L'cha Dodi II - 6

41

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah

45

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah

L'cha Dodi II - 7

Adagio
mp

49

nei sha-bat n' - ka - b' - lah Bo - i v' - sha - lom a -

nei sha-bat n' - ka - b' - lah Bo - i bo - i v' - sha -

nei sha-bat n' - ka - b' - lah Bo - i bo - i v' - sha -

nei sha-bat n' - ka - b' - lah Bo - i bo - i v' - sha -

nei sha-bat n' - ka - b' - lah Bo - i bo - i v' - sha -

Adagio
mp

53

te - ret ba - a - lah gam b' - sim - cha gam b' - sim - cha

lom gam b' - sim - cha gam b' - sim -

lom gam b' - sim - cha gam b' - sim -

lom gam b' - sim - cha gam b' - sim -

lom gam b' - sim - cha gam b' - sim -

L'cha Dodi II – 8

57

The musical score is for the song "Tsoho" by Shalom Chai. It is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is 4/4. The score consists of six staves. The first five staves are vocal parts, and the sixth staff is the piano accompaniment. The lyrics are in Hebrew: "uv - tzo - ho - lah" and "toch_ toch e - mu - nei". The vocal parts are arranged in a choir-like fashion, with some parts having long lines indicating sustained notes or breath marks. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

uv - tzo - ho - lah toch_ toch e - mu - nei

cha uv - tzo - ho - lah _____ toch_ toch e - mu -

cha _____ uv - tzo - ho - lah _____ toch_ toch e - mu -

cha uv - tzo - ho - lah toch toch e - mu -

cha _____ uv - tzo - ho - lah toch_ toch e - mu -

61

accel. poco a poco

am s' - gu - lah bo - i cha - lah bo - i cha - lah

nei

nei

nei

nei

acc. poco a poco

L'cha Dodi II – 9

Tempo Primo

mf

65

The musical score consists of six staves. The first five are vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the sixth is a grand staff for piano. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Tempo Primo' at the beginning and end of the section. The dynamics include 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'bo - i cha - lah' followed by 'la la la la'. The piano part features chords and arpeggiated figures.

bo - i cha - lah _____ la la la la la la la la

la la la la la la la _____

la la la _____ la la

la la la la la la la

la la la la la la

Tempo Primo

Tempo Primo

 mf [illegible]

L'cha Dodi II – 10

73

la la la la la la la la la

L' - cha do - di lik - rat - ka - lah p' -

la la la la la la la la la

L' - cha do - di lik - rat - ka - lah p' -

la la la la la la la la la

L' - cha do - di lik - rat - ka - lah p' -

la la la la la la la la la

L' - cha do - di lik - rat - ka - lah p' -

la la la la la la la la la

L' - cha do - di lik - rat - ka - lah p' -

77

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b'-lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

L'cha Dodi II – 11

81

81

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

nei sha - bat n' - ka - b' - lah L' - cha do - di lik - rat ka - lah p' -

84

85

85

rit. *ff*

nei sha - bat n' - ka - b' - lah

nei sha - bat n' - ka - b' - lah

nei sha - bat n' - ka - b' - lah

nei sha - bat n' - ka - b' - lah

nei sha - bat n' - ka - b' - lah

rit. *f*

88