

# B'seifer Chayim

Meir Finkelstein

**Larghetto**  $\text{♩} = 58$   
*mp*

Soprano  
B'-sei-fer cha - yim \_\_\_\_\_ b'-ra-cha v'-sha - lom \_\_\_\_\_

Alto  
B'-sei-fer cha - yim \_\_\_\_\_ b'-ra-cha v'-sha - lom \_\_\_\_\_

Tenor  
B'-sei-fer cha - yim \_\_\_\_\_ b'-ra-cha v'-sha - lom \_\_\_\_\_

Bass  
B'-sei-fer cha - yim \_\_\_\_\_ b'-ra-cha v'-sha - lom \_\_\_\_\_

Piano  
**Larghetto**  $\text{♩} = 58$   
*mp*

5

— u - far - na - sa to - va \_\_\_\_\_ far-na-sa to - va \_\_\_\_\_

— u - far - na - sa to - va \_\_\_\_\_ far-na-sa to - va \_\_\_\_\_

— u - far - na - sa to - va \_\_\_\_\_ far-na-sa va \_\_\_\_\_

— u - far - na - sa to - va \_\_\_\_\_ far-na-sa to - va \_\_\_\_\_

B'seifer Chayim – 2

9

ni - za - cheir v' - ni-ka-teiv l' - fa - ne - cha

ni - za - cheir v' - ni-ka-teiv l' - fa - ne - cha

ni - za-cheir ni - za - cheir v' - ni-ka-teiv l' - fa - ne - cha

ni - za-cheir ni - za - cheir v' - ni-ka-teiv l' - fa - ne - cha

13

*mf* a - nach-nu v' - chol a - m'-cha beit Yis - ra - eil

*mf* a - nach-nu v' - chol a - m'-cha beit Yis - ra - eil

*mf* a - nach-nu v' - chol a - m'-cha beit Yis - ra - eil

*mf* a - nach-nu v' - chol a - m'-cha beit Yis - ra - eil

*mf*

# B'seifer Chayim – 3

17

*p*

l' - cha - yim to - vim ul - sha - lom

*p*

l' - cha - yim to - vim ul - sha - lom

*p*

l' - cha - yim to - vim ul - sha - lom

*p*

l' - cha - yim to - vim ul - sha - lom

*p*

l' - cha - yim to - vim ul - sha - lom

21

*rit.*

b' - sei-fer cha - yim ni - ka - teiv

*rit.*

b' - sei-fer cha - yim ni - ka - teiv

*rit.*

b' - sei-fer cha - yim ni - ka - teiv

*rit.*

b' - sei-fer cha - yim ni - ka - teiv

*rit.*

b' - sei-fer cha - yim ni - ka - teiv